

Allegato 10

# **VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE**

**SCUOLA INFANZIA**

Nella scuola dell'Infanzia gli obiettivi specifici di apprendimento fanno riferimento ai seguenti

**Campi di esperienza:**

- I discorsi e le parole;
- La conoscenza del mondo;
- Il sé e l'altro;
- Il corpo e il movimento;
- Linguaggi, creatività, espressione;

che sono stati ordinati in riferimento alle discipline ad essi collegate nell'ottica dello sviluppo verticale delle competenze nel primo ciclo di istruzione.

**DIMENSIONI:** autonomia, risorse, continuità

**LIVELLI:**

**AVANZATO:** l'alunno esprime le proprie competenze in modo risoluto manifestando un ottimo livello di autonomia personale e gestionale, una buona sicurezza di sé, una positiva autostima e un buon grado di responsabilità mostrando padronanza delle conoscenze e abilità.

**INTERMEDIO:** l'alunno esprime le proprie competenze in modo efficace, con una discreta autonomia e consapevolezza ed è in grado di integrare conoscenze e abilità.

**BASE:** l'alunno esprime le proprie competenze in modo adeguato mostrando una basilare consapevolezza ed integrazione delle conoscenze e abilità.

**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** l'alunno esprime le proprie competenze solo con l'intervento dell'adulto, che lo sollecita per l'acquisizione di una iniziale consapevolezza e per l'integrazione delle conoscenze e delle abilità.

**Le 8 competenze chiave del "Quaderno Bianco" di Lisbona aggiornate nella "Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente - 22 maggio 2018":**

1. Competenza alfabetica funzionale;
2. Competenza multilinguistica;
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
4. Competenza digitale;
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
6. Competenza in materia di cittadinanza;
7. Competenza imprenditoriale;
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

<b>CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<b>VALUTAZIONE:</b> <b>COMPETENZE</b> chiave dell'Unione europea riferite al campo di esperienza: 1, 2, 5, 6, 7, 8 <b>RISORSE/STRUMENTI:</b> libri, materiali multimediali e interattivi, giochi	<b>DISCIPLINE:</b> <b>LINGUA ITALIANA,</b> <b>LINGUA INGLESE</b>
<b>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE FORMATIVA:</b> <b>L'alunno</b> <b>1) utilizza il linguaggio verbale in diversi contesti anche in lingua inglese;</b> <b>2) sperimenta forme di comunicazione della lingua madre scritta.</b>	
<b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b> <b>L'alunno:</b> <b>1. Comunica ai compagni e ai docenti emozioni, sentimenti ed esperienze personali, arricchendo il proprio lessico e pronunciando correttamente suoni, parole e frasi.</b> <b>2. Ascolta e comprende narrazioni, chiedendo spiegazioni e facendo ipotesi sui significati.</b> <b>3. Legge le immagini dei libri illustrati, raccontando le storie con parole proprie e seguendo un ordine logico e/o cronologico.</b>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>• LETTURA</li> <li>• SCRITTURA</li> <li>• RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• /</li> <li>• /</li> <li>• /</li> </ul>
---	---

## CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

<p><b>VALUTAZIONE:</b>  <b>COMPETENZE</b> chiave dell'Unione europea riferite al campo di esperienza: 1, 3, 4, 5, 7, 8  <b>RISORSE/STRUMENTI:</b> libri, attività laboratoriali, uscite didattiche</p>	<p><b>DISCIPLINE:</b>  <b>GEOGRAFIA,</b>  <b>MATEMATICA,</b>  <b>SCIENZE,</b>  <b>TECNOLOGIA</b></p>
--	--

<p><b>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE FORMATIVA:</b>  <b>L'alunno</b>  <b>1) riconosce i riferimenti spaziali;</b>  <b>2) opera con quantità e numeri;</b>  <b>3) osserva e coglie i cambiamenti e le trasformazioni dell'ambiente naturale;</b>  <b>4) classifica oggetti e materiali.</b></p>
--

<p><b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b></p>
<p><b>L'alunno:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si avvicina alla conoscenza del concetto di quantità, di classificazione e della numerazione entro il dieci;</li> <li>2. Si avvicina alle principali terminologie metereologiche;</li> <li>3. Distingue i concetti di base di orientamento spaziale;</li> <li>4. Osserva i cambiamenti nella natura;</li> <li>5. Opera con strumenti multimediali e con modelli concreti.</li> </ol>

## GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ORIENTAMENTO</b></li>   <li>• <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></li>   <li>• <b>PAESAGGIO</b></li>   <li>• <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone.</li> <li>• Analizzare lo spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprendone gli elementi caratterizzanti e collegandoli tra loro con semplici relazioni.</li>   <li>• Realizzare semplici rappresentazioni grafiche di spazi e percorsi.</li>   <li>• Cogliere le trasformazioni naturali.</li> <li>• Essere curioso, esplorativo, porre domande, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni in relazione all'ambiente in cui vive.</li>   <li>• Riconoscere gli elementi fisici e antropici del proprio territorio.</li> </ul>

## MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>NUMERI</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scegliere oggetti in base alla grandezza e alla quantità.</li><li>• Contare oggetti, immagini, persone con i gesti dell'indicare.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>SPAZIO E FIGURE</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e saper operare con le principali figure geometriche.(Allegato 9)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>RELAZIONI</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mettere in relazione eventi atmosferici, temporali e di routine quotidiana. (Allegato 9)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>DATI E PREVISIONI</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• /</li></ul>

## SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplorare strumenti tecnologici e scoprirne le diverse funzioni.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare con attenzione il proprio corpo ed esplorare oggetti, materiali, esseri viventi, cogliendone le differenze e i possibili cambiamenti.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare storie e fiabe su fenomeni naturali o su organismi viventi e coglierne il significato.</li></ul>

## TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>VEDERE E OSSERVARE</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Provare interesse per gli artefatti tecnologici, esplorarli per scoprirne funzioni e possibili usi.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• /</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fare misurazioni mediante semplici strumenti.</li></ul>

## CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

### VALUTAZIONE:

**COMPETENZE** chiave dell'Unione europea riferite al campo di esperienza: 1, 5, 6, 8

**RISORSE/STRUMENTI:** libri, disegni, racconti, digital board, osservazione diretta, conversazioni, circle time

### DISCIPLINE:

**STORIA,  
RELIGIONE,  
EDUCAZIONE CIVICA**

### DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE FORMATIVA:

L'alunno

- 1) si orienta nel tempo sviluppando l'identità personale;
- 2) riconosce simboli e figure religiose;
- 3) percepisce se stesso come facente parte di una comunità e rispetta realtà culturali diverse dalla propria.

### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE

L'alunno:

1. Si orienta nel passato, presente e futuro e si muove negli spazi con crescente sicurezza e autonomia.
2. Conosce in forma ludica alcuni concetti storico/geografici del nostro Paese.
3. Si confronta con realtà culturali diverse e riflette sui temi esistenziali e religiosi.
4. Percepisce di essere un soggetto facente parte di una comunità, valorizza il senso di appartenenza nella propria famiglia.
5. Conosce i principali diritti e doveri dei bambini.
6. Comprende che per proteggere l'ambiente si attivano iniziative di riciclo, differenziazione dei rifiuti.
7. Comprende piccole azioni per non inquinare e non sprecare.
8. Impara ad usare spazi e a dividerli con altri.
9. Osserva i propri disegni scannerizzati ed inseriti in una bacheca virtuale.
10. Con l'aiuto dell'adulto crea un racconto fotografico.
11. Partecipa a giochi ed attività finalizzati ad apprendere l'informatica approcciandosi a criteri logici.

## STORIA

### NUCLEI TEMATICI

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- | NUCLEI TEMATICI  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>USO DELLE FONTI</b></li></ul>                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere attraverso esperienze dirette e racconti orali l'importanza del proprio vissuto.</li></ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la routine giornaliera delle azioni per orientarsi nel tempo della vita quotidiana.</li><li>• Organizzare le proprie azioni all'interno della temporalità.</li><li>• Individuare semplici relazioni di causa/effetto nel proprio vissuto.</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></li></ul>             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere l'esistenza del passato, scoprendo alcuni semplici aspetti della storia del proprio territorio.</li></ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></li></ul>        | <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper raccontare esperienze dirette ad adulti e bambini, per arricchire il proprio vocabolario.</li><li>• Conoscere, riferire e collocare eventi del proprio vissuto secondo una successione temporale.</li></ul>   |

## RELIGIONE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CONOSCENZA DEI CONTENUTI ESSENZIALI DELLA RELIGIONE</b></li><li>• <b>CAPACITÀ DI RICONOSCERE E APPREZZARE I VALORI</b></li><li>• <b>CAPACITÀ DI RIFERIMENTO CORRETTO ALLE FONTI BIBLICHE E AI DOCUMENTI</b></li><li>• <b>COMPRESIONE DEI LINGUAGGI SPECIFICI</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</li><li>• Osservare ed esplorare con curiosità il mondo per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</li><li>• /</li><li>• Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni della vita per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</li></ul>

## EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>COSTITUZIONE</b></li><li>• <b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></li><li>• <b>CITTADINANZA DIGITALE</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Maturare la propria identità personale, scolastica, nazionale;</li><li>• Sapere di essere parte di un tutto: la comunità scolastica;</li><li>• Apprendere e applicare le prime regole di convivenza;</li><li>• Conoscere i diritti e doveri dei bambini.</li><li>• Interiorizzare atteggiamenti e abilità di rispetto verso l'ambiente naturale e artificiale;</li><li>• Distinguere ciò che giova alla natura e quello che la danneggia;</li><li>• Apprezzare una convivenza armoniosa e civile.</li><li>• Scoprire gli aspetti creativi legati a strumenti digitali;</li><li>• Scoprire un modo diverso di documentare i momenti importanti con un linguaggio alternativo a quello grafico;</li><li>• Iniziare a sviluppare il pensiero computazionale in un contesto di gioco (Coding).</li></ul>

## CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

### VALUTAZIONE:

**COMPETENZE** chiave dell'Unione europea riferite al campo di esperienza: 1, 4, 5, 6, 7, 8

**RISORSE/STRUMENTI:** palestra, giardino, giochi, piccoli attrezzi, schede didattiche, attività interattive multimediali, coding

### DISCIPLINE:

**EDUCAZIONE MOTORIA**

### DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE FORMATIVA:

L'alunno:

1) è consapevole del proprio corpo e lo utilizza per comunicare ed esprimersi .

### TRAGUARDI DELLE COMPETENZE

L'alunno:

1. Conosce e denomina le parti essenziali del corpo.
2. Si muove in autonomia nello spazio in relazione agli oggetti e alle persone.
3. Utilizza il potenziale comunicativo ed espressivo della propria corporeità.

## EDUCAZIONE MOTORIA

### NUCLEI TEMATICI

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

- Conoscere il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo.
- Conoscere le diverse parti del corpo e rappresentare il corpo in stasi e in movimento.
- Controllare la forza del corpo, valutare il rischio, coordinarsi con gli altri.

- **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

- Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.

- **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

- Provare piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole
- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

- **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

- Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi.
- Riconoscere i segnali del corpo, saper che cosa fa male.
- Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

## CAMPO DI ESPERIENZA: LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE

<p><b>VALUTAZIONE:</b></p> <p><b>COMPETENZE</b> chiave dell'Unione europea riferite al campo di esperienza: 5, 8</p> <p><b>RISORSE/STRUMENTI:</b> libri, pentagramma, ascolto di brani musicali, immagini multimediali, strumenti da disegno</p>	<p><b>DISCIPLINE:</b></p> <p><b>EDUCAZIONE MUSICALE, ARTE E IMMAGINE</b></p>
--	--

<p><b>DESCRIPTORI DI VALUTAZIONE FORMATIVA:</b></p> <p><b>L'alunno:</b></p> <p><b>1) comunica ed esprime emozioni con il movimento del corpo, la voce, i gesti e la drammatizzazione;</b></p> <p><b>2) esplora e utilizza i materiali pittorici con varie tecniche espressive e creative.</b></p>
---

<p><b>TRAGUARDI DELLE COMPETENZE</b></p>
<p><b>L'alunno:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Segue con attenzione, piacere e sviluppa interesse per l'ascolto della Musica.</li> <li>2. Codifica i suoni percepiti e li riproduce.</li> <li>3. Produce semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>4. Scopre il paesaggio sonoro percependo e producendo suoni e rumori con il corpo, la voce e gli oggetti.</li> <li>5. Coglie gli elementi principali delle immagini.</li> <li>6. Esprime emozioni e creatività personale attraverso la realizzazione di manufatti e rappresentazioni grafiche.</li> </ol>

## EDUCAZIONE MUSICALE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la percezione e l'attenzione uditiva.</li> <li>• Discriminare suoni e rumori presenti in ambienti conosciuti.</li> <li>• Scoprire e discriminare le qualità dei suoni.</li> <li>• Saper ascoltare brevi brani ed interpretarli a livello pittorico.</li> <li>• Saper abbinare tipologie di personaggi, stati d'animo a diversi andamenti musicali.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PRATICA STRUMENTALE E VOCALE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere emozioni con invenzioni di ritmi e/o sequenze ritmico-melodiche.</li> <li>• Esercitare la memoria con testi verbali e li riproduce.</li> <li>• Coordinare le proprie attività a quelle dei compagni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PRODUZIONE MUSICALE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare la propria voce.</li> <li>• Scoprire e conoscere le possibilità sonore del proprio corpo.</li> <li>• Coordinare e sincronizzare i movimenti del corpo con stimoli sonori.</li> <li>• Associare gesti e movimenti durante brani musicali.</li> <li>• Scoprire negli oggetti comuni uno strumento con capacità sonore.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività.</li> <li>• Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e saper utilizzare diverse tecniche espressive.</li> <li>• Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</li> </ul>

- **OSSERVARE E  
LEGGERE LE  
IMMAGINI**

- **COMPRENDERE E  
APPREZZARE LE  
OPERE D'ARTE**

- Riconoscere i più importanti segni della propria cultura e del territorio.

- Sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte.